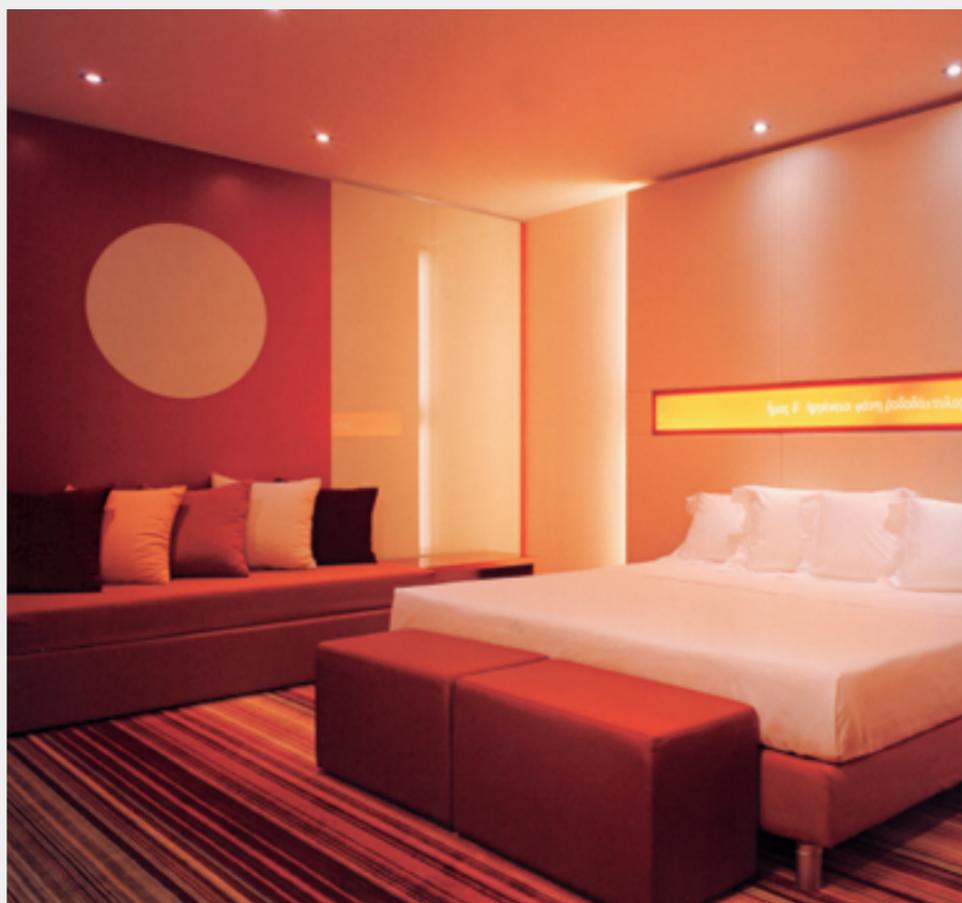


Moquette ege

design-ambiente-qualità

**Sono originali,
accattivanti
e durevoli.
Personalizzano
qualsiasi stanza
d'albergo regalando
un'atmosfera unica.
Ma perché preferire
le moquette Ege?
Lo abbiamo chiesto
direttamente
a Giovanni Comoletti,
da 25 anni
responsabile vendite
per l'Italia**



Sempre più spesso entriamo in una stanza d'albergo e la nostra attenzione viene catturata dalla bellezza e vivacità della pavimentazione. Ma le moquette possono essere trattati alla stregua di opere d'arte?

Se un tempo la magnificenza di un ambiente era sottolineata da affreschi d'autore alle pareti, oggi sono sempre più spesso i pavimenti ad assolvere alla funzione di spettacolarizzazione e caratterizzazione. Un ambiente può sprigionare armonia, bellezza e durevolezza anche attraverso una moquette dai disegni originali e inconsueti. E un'intera stanza di albergo può essere trattata come un unico grande tappeto, che si propone come un'opera pittorica a scala dell'architettura.

... non stiamo esagerando? In fondo si tratta pur sempre di un pavimento su cui camminare..

Noi produciamo molto di più che moquette. Noi diamo vita alle idee e ai gusti dei nostri clienti, e creiamo disegni che danno carattere e personalità a qual-

siasi stanza. Una grandissima attenzione alla qualità e puro divertimento per il design ci guidano in questo intento. I nostri prodotti nascono dalla stretta collaborazione dei nostri designers con i clienti dell'azienda, e quando un cliente è molto ispirato e un designer altamente preparato, tutto è possibile.

In che modo i prodotti Ege si distinguono dalla concorrenza? L'azienda, se non sbaglio, sin dalla nascita ha prestato molta attenzione alla tecnologia.

Certamente, la nostra storia è lunga, solida e testimonia lo sforzo costante per raggiungere il meglio. Abbiamo sempre puntato sulla qualità, fin dal 1938, quando Ege fu fondata in Danimarca, e ancora oggi le nostre filiali europee e i numerosi agenti servono i clienti di tutto il mondo. Un'attenzione costante alle innovazioni tecnologiche è quello che ci ha consentito di diventare leader nel settore. Già negli anni Cinquanta utilizzavamo le tecniche più avanzate, negli anni Settanta fummo pionieri nella produzione elettronica, e tutt'oggi Ege possiede la più sofisticata tecnologia nella produzione di moquette, offrendo veri e significativi vantaggi ad architetti, designers, clienti e utilizzatori finali.

A proposito di architetti e designer, recentemente Ege ha prodotto Soft Landscapes, una collezione firmata da Marco Piva. Tutte le vostre linee vantano firme così prestigiose?

Solitamente sono i nostri clienti che ci stimolano e guidano nella creazione di motivi e decorazioni di assoluta originalità. Ma tradizionalmente noi lavoriamo anche con gli artisti e i creativi, fin dagli anni Sessanta quando Ege coinvolse nella produzione alcuni dei più originali artisti danesi, e quando negli anni Ottanta creò la popolare collezione Art Line, basata sulla creatività di 52 artisti internazionali tra i quali Picasso, Van Gogh, Klee, Monet, Renoir, Warhol. Del 1996 è invece la collezione Ertè, dedicata al fondatore dell'Art Deco, ma assolutamente fantasiosa è anche la linea disegnata da Marco Piva. Ispirata a paesaggi nuovi, morbidi, a luoghi diversi e inconsueti, nasce da disegni realizzati dallo stesso architetto con tempere, acquarelli e olii, successivamente rielaborati e ritmati attraverso il filtro della computer grafica, fino a specchiarsi, moltiplicarsi e modificarsi in un nuovo scenario, con trame e colori di nuove dimensioni e intensità.



Oltre al raffinato design, quali sono gli altri punti di forza di Ege?

Sicuramente la qualità, la serietà, il servizio e la velocità di produzione in 2 settimane. Dal momento che Ege è presente attraverso i suoi agenti in tutto il mondo, i nostri clienti non devono preoccuparsi. Sanno che possono contare su soluzioni adeguate e personalizzate e che nemmeno il progetto più complesso può costituire un problema. La nostra flessibilità accompagna il cliente passo dopo passo sia in una piccola ristrutturazione che in una grande e importante realizzazione. Tra gli altri punti di forza vorrei segnalare anche l'ampia gamma di prodotti di cui disponiamo e la possibilità di personalizzarli ulteriormente: tutti i 600 motivi decorativi possono infatti essere declinati in ulteriori 100 tonalità. E poi non dimentichiamo che i nostri prodotti sono durevoli, resistenti al fuoco in "classe 1" e anallergici. Tutti sono fabbricati nel rispetto sia dell'individuo che dell'ambiente, dal momento che le nostre procedure di produzione rispondono ai requisiti ISO 14001, EN 1307, IMO e che Ege è stata la prima azienda in Europa produttrice di moquette a ottenere la certificazione ISO 9001 e EMAS.

