

a proposito di...

Ege – Eco Contract + Eco Design



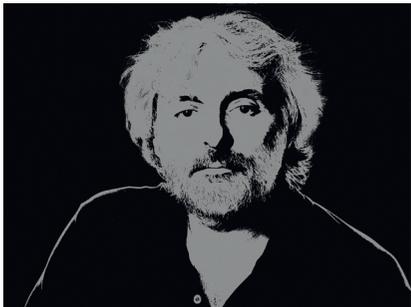
«Oggetti, spazi, luoghi, cose assolutamente comuni assumono forme impensabili grazie alla luce, al punto d'osservazione, alla fantasia di chi guarda. Sembrano disegni surreali, forme quasi liquide, effetti ottici straordinari»

Lorenzo Comoletti, responsabile della sede milanese di Eco Contract

Quando la tecnologia sposa l'arte

di Alessandro Bello

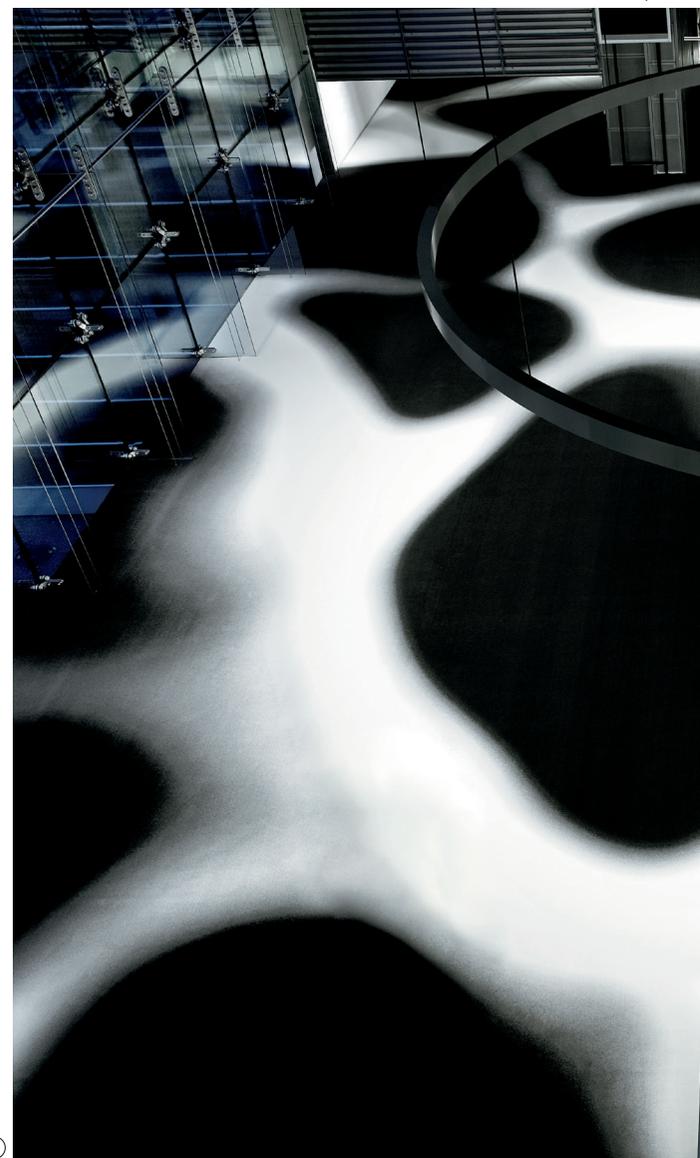
Un sistema di stampa, il Millitron ha incontrato Elia Festa. E da questo fortunato incontro è nata una nuova forma di arte applicata. «Si chiama Photosophy la collezione di moquette Ege ottenuta dalle fotografie in bianco e nero che Elia Festa ha realizzato a Milano nel 2010. L'ispirazione non è altro che la realtà, invisibile a occhio nudo ma stupefacente attraverso l'obiettivo del fotografo. Oggetti, spazi, luoghi, cose assolutamente comuni assumono forme impensabili grazie alla luce, al punto d'osservazione, alla fantasia di chi guarda. Sembrano disegni surreali, forme quasi liquide, effetti ottici stra-



ELIA FESTA

«Elia Festa è un artista ed è un poeta; una delle rare persone che hanno del mondo una visione unica e particolare. Con il suo occhio fotografico ci invita a osservare le cose e a leggere la realtà con nuova profondità. Queste sue straordinarie opere fotografiche sono una lettura attenta dei dettagli della vita e restano carichi di significati obliqui. Queste opere sono anche e fortemente una macchina per sognare».
Giovanni Gastel

ordinari. Eppure è tutto vero e bello. Ed è proprio la bellezza delle forme a colpire e, a pensarci bene, a essere così facile da capire e da amare. Niente di più naturale, allora, che trasformarle in una serie di disegni da riprodurre su pavimenti per arredare i più diversi spazi. La cosa unica e nuova è la capacità di adattamento che queste forme hanno dimostrato di avere, non solo ai vari ambienti, ma anche ai colori». Così Lorenzo Comoletti, che con il fratello Massimo e il padre Giovanni, rappresentano da 30 anni l'azienda danese in Italia e che a Milano è anche il responsabile del nuovo Show Room di Ege in via Manin, spiega la genesi



di questa nuova collezione per la quale è utilizzato un innovativo sistema computerizzato di stampa a iniezione di elevata qualità che applica il colore alla base della fibra, assicurandone una lunga vita e consentendo tonalità brillanti e compatte, innumerevoli gradazioni di colori e sfumature ad alta definizione.

«Con Photosophy, l'arte diventa pavimento tessile – continua Lorenzo Comoletti – con risultati colmi di suggestione e adeguati a ogni ambiente sia nelle tonalità originali dei bianchi e dei neri che nelle varianti di colore, e la colorazione, grazie all'avanzata tecnologia Millitron di cui Ege dispone, è permanente». Con questa collezione, i Comoletti, in qualità di responsabili Ege in Italia, inventano «un nuovo linguaggio espressivo per la moquette. Non solo più il designer per l'Industrial Design, ma l'artista per l'Industrial Art». Un'idea che ci porta in una nuova era in cui l'arte si replica grazie alle potenzialità industriali della fabbrica moderna»

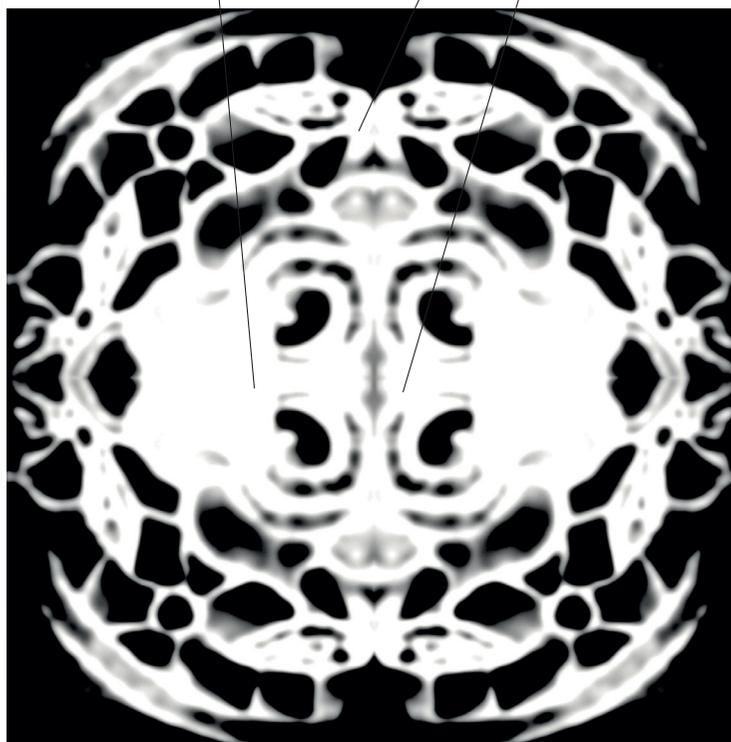
© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'arte diventa pavimento tessile sia nelle tonalità originali di bianchi e di neri (come in questo caso) sia in altre alternative varianti colori

La tecnologia Millitron, di cui Ege dispone, consente la riproduzione fedele e puntuale di forme fluide ed evanescenti

I particolari effetti ottici delle forme quasi liquide sono la trasposizione su tessuto della realtà vista attraverso l'obiettivo fotografico di Elia Festa



②

IL PAVIMENTO TESSILE ED ECO CONTRACT

La moquette è tornata di moda. Grazie ai sempre più innovativi sistemi di produzione, è diventata una diffusa tipologia di rivestimento del pavimento in grado di conciliare le esigenze estetiche di ambienti raffinati ed eleganti con quelle funzionali (isola termicamente e acusticamente). È particolarmente idonea nel settore alberghiero, uffici, negozi, navale, yacht, ferroviario, locali pubblici di varia natura e anche nel settore privato. E sono proprio questi gli ambiti in cui operano Eco Contract ed Eco Design con sedi a Milano e in provincia di Brescia, oltre che a Varallo, in Valsesia, sotto le redini di Giovanni Comoletti, padre di Lorenzo e Massimo. Eco Contract + Eco Design si presentano sul mercato come agenti unici per l'Italia di prestigiosi marchi internazionali per le pavimentazioni tessili, in legno, eco-legno, resilienti e tessuti.



③



④

1 L'arte fotografica di Elia Festa diventa moquette d'autore
2 Particolare di Photosophy
3 Non solo grandi estensioni.

Photosophy è anche arte incorniciata nel pavimento
4 e 5 Varianti cromatiche consentono ambientazioni del tutto diverse